Joschi Schneeberger Quintett – Technical Rider und Stage Plan

Instrumente:

Wir stellen: Gitarre, Kontrabass, Percussion, Klarinette.
Der Veranstalter stellt: ein gestimmtes Klavier (in besonderen Fällen ist auch ein Digitalpiano mit gewichteter Tastatur und Verstärker möglich)

Backline:

Wir stellen: Gitarren Amp und Bass Amp (mit integrierter DI Box)

Bühnenausstattung:

Der Veranstalter stellt: eine spielfertige, beleuchtete Bühne, 3 Stühle ohne Armlehnen, einen Klavierhocker

Technische Anforderungen:

PA-System mit einem Mischpult mit mindestens 10 Kanälen 3 Monitore

1 kleiner Mikrofonständer zur Abnahme des Gitarren Amps

1 Mikrofonständer für Percussion

1 Mikrofonständer für das Ansagemikrofon

1 Mikrofonständer für die Klarinette

1 Stromanschluß mit 2 Verteilern zu je 3 Steckdosen

1 Mikrofon zur Abnahme des Gitarren Amps (z.B. Shure SM57)

1 Shure SM58 oder ähnliches für die Klarinette

2 Mikrofone zur Abnahme der Percussion (z.B. Shure SM57)

Mikrofone oder entsprechendes Abnahmesystem für Klavier

Fürs Keyboard 2x di Boxen
Akkordeon 2 x di Boxen, oder 4Klinkeneingänge am Pult für beide.

1 Shure SM58 oder ähnliches für die Ansagen

1 XLR Kabel um auf die integrierte DI Box des Bass Amps zuzugreifen